**SENAI ROBERTO MANGE**

**DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS**

Geovanna Marques

Layslla Eduarda Oreti dos Santos

Letícia Alves Roth

Luiza Santos Gonçalves

Yasmin Novais Vieira

**PROTOTIPAÇÃO DE UMA PLATAFORMA DE AVALIAÇÃO DE FILMES E SÉRIES**

Campinas – SP

2025

1. **ANÁLISE GERAL DO PROJETO E SUAS MUDANÇAS**

Nosso projeto é uma plataforma de avaliação de filmes, séries, documentários e livros. Durante o desenvolvimento, realizamos algumas mudanças com o objetivo de tornar a experiência do usuário mais completa.

A principal alteração foi a inclusão da funcionalidade de avaliação de livros. Essa adição surgiu como uma forma de ampliar o escopo da plataforma e oferecer aos usuários mais opções de conteúdo para explorar e avaliar, enriquecendo a proposta inicial.

Outra mudança importante foi a expansão da paleta de cores definida no início do projeto. Identificamos a necessidade de diversificar as cores para atender a usos específicos, como a sinalização do andamento da resolução de erros reportados, além de melhorar a usabilidade e a identidade visual da plataforma.

Ainda nesse sentido, também optamos por alterar a fonte utilizada no projeto. Inicialmente, havíamos escolhido a fonte **Inter**, do Google Fonts, mas durante o desenvolvimento decidimos substituí-la pela fonte **Manrope**, por considerarmos que ela se adequa melhor à identidade visual e à proposta da plataforma.

No que diz respeito às funcionalidades gerais, a maior parte foi mantida conforme o planejado inicialmente. A principal novidade foi, de fato, a inclusão das avaliações de livros, que não estava prevista nas discussões iniciais do grupo, mas foi incorporada por se mostrar um diferencial relevante para o projeto.

De forma geral, as ideias centrais do grupo em relação ao projeto permanecem as mesmas. No entanto, ao longo do desenvolvimento, percebemos pequenas melhorias que contribuíram para tornar a plataforma mais completa, atrativa e funcional para os usuários.